

Online Library Il Mio Cofanetto Montessori Degli Animali Pdf Free Copy

Il mio cofanetto Montessori degli animali Il mio primo libro degli animali della fattoria. Montessori: un mondo di conquiste. Ediz. a colori Il mio primo libro degli animali del bosco. 3-4 anni. Montessori: un mondo di conquiste. Con adesivi Il mio primo libro degli animali selvaggi. Montessori: un mondo di conquiste. Ediz. a colori Guida Pratica al Metodo Montessori a Casa Infanzia e società in Maria Montessori. Il bambino padre dell'uomo Vivere il pensiero Montessori a casa L'Ecopedagogia in Steiner e Montessori Matematica-mente Montessori Montessori: perché no? Maria Montessori Maria Montessori Libertà e amore Il Mio Primo Libro Da Colorare Il linguaggio del bambino da 0 a 6 anni e Maria Montessori Montessori Con Montessori e oltre La musica nel metodo Montessori Metodo Montessori La realtà rurale delle fattorie didattiche in Italia L'educazione scientifica nelle scuole dei piccoli L'educazione nazionale La clinica veterinaria rivista di medicina e chirurgia pratica degli animali domestici Famiglia e scuola. Il recupero dello svantaggio come antidoto contro la dispersione scolastica e il disagio giovanile Difesa della pedagogia My First Book: Numbers (Simplified Chinese) Il mio primo libro dei colori. Montessori un mondo di conquiste. Con adesivi. Ediz. a colori La mente del bambino Approccio Cuorporeomentele della Didattica Multisensoriale. A scuola con il metodo Terenghi Facciamo la pace? Geopedagogia. L'educazione tra globalizzazione, tecnologia e consumo Il mio primo libro dei numeri. Montessori: un mondo di conquiste. Ediz. a colori IL GIOCO MAESTRO, Pedagogia dei giochi Libro Prescolare 3-6 Anni XL la Scuola Degli Animali The Absorbent Mind L'intelligenza delle mani Rivista pedagogica pubblicazione mensile dell'Associazione nazionale per gli studi pedagogici Coltura popolare Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle case dei bambini Advanced Italian Step-by-Step

L'intelligenza del bambino non può essere slegata dal movimento e dall'uso del corpo: è una delle convinzioni fondanti del pensiero pedagogico di Maria Montessori, ribadita e argomentata per tutto il corso della sua vita e fulcro del suo metodo educativo, in cui l'attività pratica e ludica ha sempre avuto un ruolo cruciale. In un'epoca in cui la maggioranza dei neonati veniva ancora fasciata in culla, Maria Montessori "liberò" il corpo e le mani dei bambini e dimostrò come essi rappresentino uno strumento fondamentale di apprendimento grazie al quale i più piccoli stabiliscono relazioni di straordinaria importanza con l'ambiente e le persone che li circondano. Il libro - curato e commentato dai pedagogisti Daniele Novara e Laura Beltrami - raccoglie per la prima volta i testi montessoriani sull'argomento, in un'antologia illuminante e ricca di spunti pratici per i genitori e gli educatori di oggi. Perché, anche in un mondo ipertecnologico come quello contemporaneo, la scoperta dell'ambiente attraverso il movimento e i sensi rappresenta una tappa decisiva per uno sviluppo sano e completo dei nostri figli. Quali aiuti possiamo offrire al bambino per arricchire il suo linguaggio parlato e come possiamo far avvicinare il bambino alla scrittura e alla lettura in modo semplice, accattivante e intuitivo? Questo breve saggio offre una guida pratica a genitori e insegnanti che desiderano conoscere o approfondire la metodologia montessoriana e mettere in pratica i suoi principi attraverso esercizi, lavori e spunti volti a stimolare, incuriosire e incoraggiare il bambino da 0 a 6 anni, in questa crescita. Maria Elisa Loletti nasce a Marsciano, in provincia di Perugia, nel 1950. Insegnante, formatrice montessoriana e dal 2012 direttrice della Casa dei Bambini presso il Centro Internazionale Montessori in Perugia. Attiva dal 1995 come pittrice, si esibisce regolarmente in mostre ed esposizioni. Nel 2018 la sua esperienza quarantennale di insegnante e la sua passione per la pittura si incontrano in una serie di brevi racconti illustrati, volti a stimolare la fantasia e la curiosità dei bambini dai 3 ai 6 anni e ad accompagnarli nel passaggio dalla fase di ascolto a quella di lettura attiva. Queste brevi storie, raccontate a voce a tante

generazioni di piccoli allievi, trovano ora colore e forma su carta. Le illustrazioni figurative che accompagnano le storie sono realizzate dalla stessa autrice mentre il vocabolario, semplice eppur specifico, mira a comunicare messaggi positivi, quali il valore della curiosità intellettuale. Le idee di Maria Montessori vivono ancora oggi e offrono spunti e proposte didattiche per tutti gli alunni. Il libro è un contributo a ricercare i suggerimenti metodologici praticati dalla Montessori, ma praticabili ancora oggi. Maria Montessori applicò i principi della pedagogia speciale ai bambini normali. Questo è uno dei suoi meriti pedagogici, fatto apparire quasi come una colpa da parte di tanti pedagogisti che non conoscono l'enorme debito che abbiamo nei confronti dei bambini con deficit. Maria Montessori, come educatrice, fu una voce critica contro la violenza del fascismo che imperversava in quell'epoca. Si impegnò sempre per il rispetto e l'attenzione verso il prossimo e i più piccoli, e fu candidata per tre volte - nel 1949, nel '50 e nel '51 - al premio Nobel per la pace. La sua non fu solo innovazione pedagogica: fu una "scoperta del bambino" che svelò anche il significato pratico, operativo e non ideologico delle parole libertà, lavoro, disciplina e pace. E di spirito di pace sono intessuti il suo pensiero e il suo metodo, a partire dai rapporti genitori-figli: una pace reale, vivibile, non un ideale astratto, che lei stessa sperimentava come relazione umana ed educativa concreta. In questa raccolta dei suoi scritti più intensi sul tema dell'educazione alla pace - presentata e commentata dai pedagogisti Daniele Novara e Elena Passerini - la "Dottoressa" ancora una volta ci viene in aiuto con il suo spirito anticonvenzionale per dar vita a un'umanità nuova e libera. Perché "l'educazione è l'arma della pace e la pace è la condizione della buona educazione". Bisogna accettare che la pedagogia sia una disciplina riservata alle scuole e agli educatori professionali ma l'educazione è un compito di tutti e inizia il primo giorno di vita di nostro figlio. Quello che viene chiamato metodo Montessori è molto più che l'applicazione di schemi di comportamento e di strategie educative, è uno sguardo d'insieme, è un pensiero complessivo che riguarda tutti i rapporti tra bambini e adulti. Solo comprendendo l'essenza di questo pensiero è possibile adottare un adeguato approccio educativo a casa, sin dai primi mesi. Impareremo così a organizzare un ambiente a misura di bambino, i momenti dei pasti e del sonno, i giochi, le passeggiate, le letture, ma soprattutto impareremo a osservare e ad aiutare utilmente. Guarderemo nostro figlio con occhi nuovi e ammirati, pronti a cogliere i cambiamenti che si stanno sviluppando. Pronti ad abbandonare le nostre certezze e le nostre convinzioni e a lasciarci sorprendere dalla sua magnifica crescita. Take your Italian to the next level using the groundbreaking, proven-effective "building block" approach to proficiency Advanced Italian Step-by-Step begins with a quick review of the key grammar basics and then moves on to more advanced topics you need for true mastery of the language. It introduces you to hundreds of new vocabulary words--all reinforced with readings that put the new terms in everyday context. Leads you through a unique "building block" approach to mastering advanced grammar Down-to-earth explanations of essential rules and concepts Key verbs and vocabulary Numerous exercises that enable you to chart your progress Engaging readings that help you hone your skills in everyday contexts L'Ecopedagogia è il futuro ecologico dell'educazione, verso cui sia il mondo formale della scuola, sia quello informale della cultura attuale necessariamente si stanno orientando, come già auspicato dalla "Carta della Terra". Il testo mette a fuoco il significato educativo e filosofico di "Ecopedagogia", il suo ruolo cruciale nell'odierna Eco-transizione della società e in particolare la sua presenza nelle Pedagogie montessoriana e steineriana, viste come "preveggenti" della svolta verde dell'educazione e analizzate nelle rispettive differenze e analogie. " [...] Per Naess l'ecologia superficiale e il suo ambientalismo sono insincere e immature. Esse partono dal vecchio ed erroneo punto di vista Antropo-centrico, per cui l'ambiente è da preservare in quanto risorsa importante al servizio ed arbitrio dell'uomo. L'ecologia profonda fa suo, il punto di vista Eco-centrico, per cui l'uomo non è il padre/padrone della natura ma è un organismo vivente inestricabilmente intrecciato agli infiniti organismi viventi a lui intorno, con il ruolo speciale di esserne custode. Naess vedeva nelle culture indigene animiste o in alcune civiltà antiche ancora la presenza di questo eco-centrismo, prima che il razionalismo occidentale prendesse piede con la forza. A tale punto di vista, in modo nuovo, bisogna tornare. Era chiaro a Naess che effettuare un passaggio del genere non è cosa semplice e veloce, ritenendo che l'ecologia profonda

potesse realizzarsi nella maggioranza degli umani solo a partire dal XXII° secolo. [...]" The Absorbent Mind was Maria Montessori's most in-depth work on her educational theory, based on decades of scientific observation of children. Her view on children and their absorbent minds was a landmark departure from the educational model at the time. This book helped start a revolution in education. Since this book first appeared there have been both cognitive and neurological studies that have confirmed what Maria Montessori knew decades ago. L'infanzia è un periodo di enorme creatività, una fase della vita in cui la mente del bambino assorbe le caratteristiche dell'ambiente circostante facendole proprie e crescendo per mezzo di esse, in modo naturale e spontaneo. È la base della rivoluzione educativa di Maria Montessori, su cui si fonda il metodo che porta il suo nome. Tra i testi della grande educatrice, La mente del bambino, pubblicato per la prima volta in India solo tre anni prima della morte e qui presentato da Daniele Novara - pedagogista tra i massimi conoscitori della Montessori in Italia -, costituisce la summa della riflessione montessoriana, un classico del pensiero pedagogico capace di parlare a genitori e educatori dei nostri tempi. Portando alla luce le dinamiche che guidano l'apprendimento del bambino nei primi anni di vita, la Montessori ci permette non solo di comprendere più a fondo le tappe dello sviluppo fisico e psicologico nell'infanzia, ma ci offre anche uno sguardo illuminante sul modo di rapportarsi ai più piccoli. Perché, come spiega Daniele Novara nell'introduzione, "Maria Montessori presidia la scienza che oggi può rivelarsi l'uovo di Colombo per affrontare e risolvere i problemi di una società sempre più complessa". Il 24 dicembre 1949 usciva, per la prima volta in lingua italiana, Difesa della pedagogia di Sergio Hessen. A più di mezzo secolo dalla sua prima pubblicazione e per festeggiare i 70 anni dalla nascita della casa editrice Armando, l'editore ripropone al grande pubblico questo saggio oggi più che mai attuale. L'assunto fondamentale da cui parte l'argomentazione di Hessen è cosa implica essere pedagogisti. Questa figura professionale, a differenza dell'educatore o del maestro, mediante i suoi studi universitari abbraccia le scienze pedagogiche nel senso più vasto della parola. Pietra miliare tra gli studi montessoriani finalmente è di nuovo disponibile il testo fondamentale per chiunque si interessi alla vita e al pensiero della pedagogista italiana. Il pensiero e le esperienze della pedagogista italiana Maria Montessori hanno continuato a vivere, costituendo modello e spunto per imprese scolastiche e pedagogiche che vanno ben oltre le Case dei Bambini. Questo saggio, fondamentale per approfondire il pensiero di Maria Montessori, è una raccolta di scritti della stessa Montessori, accompagnata da testimonianze di discepoli, amici, studiosi di fenomeni formativi e personaggi di cultura; è una selezione di resoconti di iniziative e realizzazioni e di documentazioni di "scuole" montessoriane sparse nel mondo e frequentate da allievi di varia età. Filo conduttore del volume sono le idee della pedagogista, scandite secondo un ordine evolutivo, colte e lette nella loro vitalità, presentate nelle variazioni progettuali e istituzionali che hanno suscitato. Il volume è curato da Grazia Honegger Fresco che da anni, in nome di un approccio montessoriano arricchito da apporti diversi, forma educatori della prima e primissima infanzia. La curatrice si interroga, partendo da un corpus ben identificabile di idee e di pratiche, sui rapporti tra proposta teorica e iniziativa pedagogica di una dottrina sempre più condivisa dagli insegnanti. Maria Montessori (1870-1952) è conosciuta come educatrice di straordinaria originalità e innovazione, come colei che rivoluzionò le concezioni scolastiche del tempo e "liberò" i bambini, rivelandone le grandi e, fino a quel momento, in gran parte misconosciute, potenzialità. A lei dobbiamo una nuova comprensione del bambino, un nuovo modo di intendere sia l'insegnamento che la formazione dei maestri. Il suo famoso Metodo è utilizzato in tutto il mondo, per altro più all'estero che in Italia, suo Paese natale, e trova echi e riflessi anche dove non è ufficialmente citato. In questo libro vengono indagati e messi in luce aspetti finora non del tutto esplorati della vita e della personalità della grande pedagogista: le sue lotte per il femminismo e per il diritto della donna al voto, il complesso rapporto con Mussolini e il regime fascista, la pesante e certamente sofferta contraddizione personale che non consentì a lei, che dedicò tutta la vita ai bambini, di tenere presso di sé il figlio Mario nato da una libera relazione con un collega; il rapporto di Maria Montessori con la teosofia e la Società Teosofica, i quasi dieci anni trascorsi in India. Un ritratto ampio e completo di una personalità complessa e portatrice di molte luci ma anche di qualche ombra, come ogni altro essere umano, quale è stata Maria

Montessori: una donna che ha vissuto appieno la sua epoca, superandola e proiettandosi verso i tempi moderni. La sua è la testimonianza di una studiosa innamorata dell'infanzia, che ancora in un'epoca difficile come quella odierna invita a investire sui bambini e sull'educazione, perché questo - oggi come allora - è l'unico mezzo per contribuire alla creazione di un mondo migliore. Fai imparare al tuo bambino l'inglese divertendoti! Il mio primo libro da colorare di animali in Inglese è un libro per bambini che è stato progettato per introdurre i bambini a imparare le lettere dell'alfabeto in Inglese. Ogni lettera dell'alfabeto è rappresentata da un animale che inizia con quella lettera. I bambini imparano meglio divertendosi, quindi il mio primo libro da colorare di animali in Inglese è progettato per i bambini di età compresa tra 2 e 5 anni. La ripetizione è il segreto della perfezione. Così scrive Maria Montessori in *La scoperta del bambino*. Il mio primo libro da colorare di animali utilizza i ben noti metodi di insegnamento della professoressa Maria Montessori per aiutare il tuo bambino a trasferire il suono fonetico in un suono scritto. Fa tutto questo combinando il metodo della ripetizione con la colorazione dell'alfabeto per introdurlo alle abilità successive della scrittura. Si tratta di un libro coinvolgente e adatto allo sviluppo, pieno di colori e illustrazioni che nutriranno l'immaginazione del vostro bambino e le capacità di apprendimento. Quattro pagine dedicate ad una nuova lettera, abbinata al colorare con degli animali divertenti e buffi, daranno al vostro bambino il tempo di percepire, assorbire, e capire le lettere in inglese. Le grandi immagini sono facili da colorare con pennarelli o pastelli. Il mio primo libro da colorare di animali Inglese include: Colorare l'alfabeto- Riempire ogni immagine aiuta il tuo bambino a controllare la sua motricità e colorando all'interno della linea rinforza nella sua mente il contorno della lettera, riuscendo poi a ricordarla e a distinguerla. Una lettera e un animale- Da A-Z ogni lettera è accompagnata da un animale simpatico e divertente, ripetuto per ben 2 volte, così da aiutare il tuo bambino a ricordare. Ripetizione e divertimento- Ripetere una lettera accompagnata da un animale rafforza nella memoria a lungo termine il suono fonetico che appartiene ad ogni lettera e aiuta a trasferire quel suono in scrittura. Grande formato - Ogni pagina è 22 x 28 Cm. per colorare e divertirsi. (più di 100 pagine) Attraverso la ripetizione il nostro bambino sviluppa la perseveranza e la determinazione, si concentra e accresce la fiducia nelle proprie capacità. Quali ragioni migliori possono esserci per convincerci a non disturbare il suo lavoro? (metodo Montessori) Permetti al tuo bambino di imparare l'inglese divertendosi!! L'autrice di *Sono qui con te* ci propone con questo suo ultimo volume un viaggio attraverso il tempo e lo spazio per scoprire una nuova modalità di approccio al bambino, dalla vita prenatale all'adolescenza: è la visione di Maria Montessori, che ha dato origine ad un sistema educativo rivoluzionario diffuso in tutto il mondo ma ancora poco noto da noi in Italia. Le sue scuole sono un vero e proprio laboratorio creativo in cui, in un clima di estremo rispetto e di autentica libertà di scelta, le potenzialità del bambino possono svilupparsi e sbocciare in tutta la loro forza e bellezza. Ma quello montessoriano non è solo un metodo educativo, è molto di più: è un modo di guardare il mondo e le creature che lo abitano con gentilezza e amore, nella consapevolezza che siamo tutti parte della stessa grande ragnatela... Elena Balsamo, Scrittrice, insegnante, pediatra, mamma... Una vita dedicata a farsi interprete dei bambini, a dare parola a chi è troppo piccolo per farlo da solo... Specialista in puericoltura, si occupa da anni di pratiche di maternage nelle diverse culture e lavora in particolare a sostegno della coppia madre-bambino nei momenti critici della gravidanza, del parto e dell'allattamento, attraverso strumenti quali l'omeopatia e la floriterapia. Dopo esperienze di viaggi in diversi paesi africani e di lavoro sul campo in Guinea-Bissau, ha dedicato un decennio della sua vita ad attività di formazione all'interno dell'Associazione Interculturale Bambaràn, da lei fondata a Bologna, città in cui vive. Attualmente, oltre a continuare l'attività di medico libero-professionista e l'impegno in ambito formativo sui temi dell'etnopediatria e del maternage consapevole, in un'ottica prettamente montessoriana, svolgendo corsi e interventi in tutta Italia, si dedica alla grande passione della sua vita: la scrittura. Ha curato il volume *Lui, lei, noi* (EMI, 1994), è coautrice di *Mille modi di crescere* (Franco Angeli, 2002) e *Etnopediatria* (Fimp, 2003). Con il Leone Verde ha pubblicato *Sono qui con te* (2007) e *Libertà e Amore* (2010); e per i bambini nel 2010 *Il latte di mamma sa di fragola*, *Girotondo intorno al mondo* e *Il Quaderno del Neonato*. Nel 2012 è apparso sempre per i bambini *Storia di un piccolo seme*.

□ Presto sarà il primo giorno di scuola primaria per il tuo bimbo o la tua bimba e vuoi prepararlo/a al meglio? □ Prepara al meglio il tuo piccino per questo passo importante con un percorso pre-scolare divertente come mai prima! PERCHE' E' IMPORTANTE PREPARARE IL TUO PICCINO ALLA SCUOLA PRIMARIA CON UN PERCORSO PRE-SCOLARE ADEGUATO: Le attività di pre-lettura e pre-scrittura e tracciamento faciliteranno il futuro apprendimento scolastico del tuo bimbo I bambini che hanno affrontato una preparazione pre-scolare sono facilitati nell'apprendimento rispetto ai coetanei che non lo hanno mai fatto Velocizza l'apprendimento del piccolo Se l'apprendimento passa per il gioco (come da Metodo Montessori) il bambino imparerà...divertendosi! Tienilo lontano dalla TV e da smartphone e tablet grazie ad uno strumento sano e divertente PERCHE' SCEGLIERE "LA SCUOLA DEGLI ANIMALI" "La scuola degli animali" non è il solito libro pre-scolare serio e noioso, come la maggior parte dei libri di questo genere. Pensato per accostare divertenti attività pre-scolari al mondo degli animali di una simpatica fattoria questo libro è un mix di molteplici attività che prepareranno il tuo piccino al primo giorno di scuola in modo sano e divertente Dotato ad illustrazioni divertenti ed esercizi chiari, grazie alla "Scuola degli animali" il tuo bimbo imparerà divertendosi (come da Metodo Montessori) giocando con gli animali che hanno imparato ad amare sin da piccolissimi! Perfetto per la fascia d'età 3-6 anni □ □ □ □ I SIMPATICI ANIMALETTI DELLA FATTORIA ACCOMPAGNERANNO IL TUO PICCINO VERSO IL SUO PRIMO EMOZIONANTE GIORNO DI SCUOLA! □ FORMATO XL: 180 PAGINE □ LETTERE E ALFABETO: Il libro è composto da attività ludiche di pregrafismo per imparare a tracciare e scrivere in modo facile e divertente le lettere e parole complete □ NUMERI E FORME GEOMETRICHE: I giochi di apprendimento e pregrafismo non si limitano solo all'alfabeto, ma coinvolgono anche i numeri e le forme geometriche in modo che il tuo piccino arrivi al primo giorno di scuola sapendo già scrivere sia lettere che numeri! □ RICCO DI ATTIVITA' RICREATIVE: Giochi da completare e disegni da colorare! Non ci sono solo lettere e numeri!. Fra un'attività didattica e l'altra il tuo bimbo potrà svagarsi con attività meno impegnative e divertenti! □ Certificato di completamento al termine del libro! □ CARATTERISTICHE 1. Formato XL con 180 pagine più un BONUS tutto da colorare 2. Istruzioni chiare e consigli pratici per facilitare l'apprendimento 3. Grafica accattivante e caratteri ben leggibili 4. Età consigliata: 3, 4, 5, 6 anni 5. Creato in Italia con tutto l'amore possibile Cosa aspetti? SE VUOI FAR INTRAPRENDERE AL TUO PICCINO UN PERCORSO FATTO DI DIVERTIMENTO, NATURA E APPRENDIMENTO... □ □ □ SE VUOI PREPARARLO AL MEGLIO PER LA SCUOLA PRIMARIA GIA' DA ADESSO... □ □ □ □ Scorri verso l'alto e clicca sul tasto "Acquista ora"! □ Un grande saluto! Michela Edizioni "Aiutami a fare da solo", la miglior guida per accompagnare la crescita del tuo bambino e neonato da 0 a 6 anni. Con attività semplici e pratiche per stimolare la sua mente e l'apprendimento a casa. Questo libro Montessori per genitori si occupa di bambini di età compresa tra zero e 6 anni. Promuove l'intelligenza, l'indipendenza e l'amore per l'apprendimento nell'ambiente domestico. Nel dettaglio scoprirai: Un'introduzione di base ai principi della filosofia di Maria Montessori, Esempi illustrati di Montessori a casa, classificati per argomento e per età e spiegati in modo chiaro e conciso, Materiali Montessori per l'infanzia e scuola primaria, economici e semplici da fare a casa (materiali didattici per la vita pratica, per esempio: la scaletta Montessori, le aste numeriche, lettere e numeri, giocattoli di legno, giochi di matematica, idee per insegnare a leggere e scrivere con il Metodo Montessori...) Montessori: una pedagogia per la crescita: Se non avete mai applicato il Metodo Montessori a casa prima d'ora, o se ci avete provato, ma volete avere un manuale che vi aiuti a capire meglio e a strutturare le attività che preparate, questo libro può aiutarvi in tal senso, e lo farà. Se il vostro bambino frequenta una scuola materna Montessoriana e volete implementare questa filosofia anche a casa, questo manuale vi aiuterà a capire meglio ciò che impara in classe e vi darà idee per sostenere e ampliare questa conoscenza anche all'interno delle mura domestiche. Se i vostri figli sono ancora troppo piccoli per andare a scuola, o se avete intenzione di educarli a casa durante i primi anni, in questo libro troverete molte idee da realizzare insieme. Julia Palmarola è una scrittrice educativa specializzata nell'integrazione del Metodo Montessori a casa con un budget limitato. I suoi libri sono scritti per i genitori che vogliono saperne di più sul metodo Montessori e applicarlo a casa con i propri figli. «Il gioco simbolico è il lavoro del

bambino», Maria Montessori. Il gioco favorisce il benessere totale, sviluppa l'empatia, la creatività, è un fondamentale canale di espressione delle emozioni, è formativo, liberatorio, promuove la costruzione dell'identità e della personalità. La crescita è la manifestazione della propria intelligenza e individualità nel gioco simbolico. È la rappresentazione mentale che si realizza nel simbolico. Grazie a Piaget sappiamo che il gioco è un fattore di sviluppo cognitivo. «Il gioco è la più autentica e genuina manifestazione dell'infanzia», (Fröbel) Le sorelle Agazzi ci hanno insegnato che nel «gioco educativo» le «cianfrusaglie» diventano «materiale didattico». Le attività montessoriane, i percorsi sensoriali, le tavole didattiche, le scatole dei misteri, i pannelli, le carte tattili, i giochi di legno sono materiali altamente formativi, attraenti, educativi, fondamentali per lo sviluppo delle abilità oculomotorie, della motricità, della concentrazione, dell'autonomia e libertà del bambino. «Il gioco è scoperta di sé e del mondo, lavoro, occupazione, è gioia, crescita, sviluppo di tutte le abilità, è il precursore del lavoro adulto. Il gioco è maestro», Irene. Durante il convegno "Matematica-mente Montessori" si affronta il tema degli studi di Maria Montessori e della validità del metodo montessoriano nell'ambito della didattica della matematica nella scuola, validità confermata anche dalle neuroscienze. Matematici e psicologi cercano di comprendere insieme agli neuroscienziati "come" i bambini apprendono la matematica e quali siano i meccanismi che determinano l'apprendimento di questa disciplina. Secondo la Montessori non ci sono esseri umani che non abbiano possibilità di apprendere: il grado di crescita dei bambini è quasi sempre in relazione all'ambiente nel quale essi vivono e alla qualità degli insegnamenti che essi ricevono. Durante il convegno si racconta dunque il pensiero di Montessori, ma si entra anche nel merito della ricerca nel campo delle neuroscienze che convalida la efficacia della pedagogia scientifica montessoriana anche nell'ambito dell'insegnamento delle discipline matematiche. Con i significativi contributi di: Benedetto Scoppola, presidente dell'Opera Nazionale Montessori e professore di Fisica e Matematica all'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Leonardo Forgassi, neuroscienziato e docente di Neurofisiologia all'Università degli Studi di Parma. Franco Ghione, professore ordinario di Geometria all'Università di Roma "Tor Vergata". Daniele Pasquazi, docente di Matematica e Scienze. Cristina Bolchi, insegnante di scuola primaria Montessori - formatrice Opera Nazionale Montessori.

TI PIACEREBBE EDUCARE IL TUO BAMBINO CON IL MIGLIOR METODO PEDAGOGICO UTILIZZATO ORMAI DA MIGLIAIA DI SCUOLE IN TUTTO IL MONDO? Negli ultimi decenni la crescente complessità della nostra società moderna ha determinato un radicale cambiamento delle dinamiche familiari e ciò si riflette soprattutto nelle difficoltà che oggi i neo genitori si ritrovano ad affrontare per educare al meglio i propri figli. La risposta a questa nuova esigenza inizia a delinearsi nei primi del 900 grazie alla famosa scienziata italiana Maria Montessori che ideò un nuovo e rivoluzionario approccio educativo chiamato appunto "Metodo Montessori", che consente al bambino di esprimere al meglio il proprio potenziale e quindi sviluppare le capacità cognitive in modo naturale e spontaneo. Questo libro contiene tutte le informazioni necessarie per conoscere ed applicare in modo pratico il Metodo Montessori, in particolare scoprirai: > La storia della fondatrice; > I principi del Metodo Montessori; > Le fasi di sviluppo del bambino; > I 4 periodi sensitivi; > Il Metodo Montessori a casa; > Giochi ed esercizi pratici per bambini da 0 a 3 anni; > Come gestire la relazione genitore-figlio; > E molto altro ancora! Se vuoi imparare ad essere un bravo genitore, educando il tuo bambino con il miglior metodo pedagogico in grado di stimolare l'apprendimento rapido e lo sviluppo della sua personalità, allora questo libro è tutto ciò di cui hai bisogno! Nel secondo volume di Con Montessori e oltre continua il nostro viaggio alla ricerca di esperienze educative non comuni. Nella quarta parte, Il corpo dimenticato nell'educazione, gli autori affrontano il tema di un sapere che si conquista attraverso il corpo: gli esercizi che ogni giorno gli attori del CICT di Peter Brook effettuano nel percorso verso la messa in scena; l'ora di teatro a scuola proposta da Costa Giovangigli; infine, varie forme di danza - tibetana, armena, dell'Est Europa e la pizzica pizzica - perché gli studenti elaborino un pensiero che non lasci da parte la fisicità, le emozioni, i sentimenti. Nella quinta parte, Ricerche ed esperienze educative originali, a cominciare dall'intervista alla professoressa Clotilde Pontecorvo, si lascia la parola a chi - da bambino, ricercatore o insegnante - è passato attraverso esperienze educative montessoriane e/o

sperimentali. Fin dal principio, Maria Montessori riconobbe l'importanza della musica per lo sviluppo cognitivo del bambino e per questo volle che in tutte le sue scuole venisse offerta un'educazione musicale approfondita e basata sulla formazione della persona. Individuò nella sua allieva Anna Maccheroni, musicista e insegnante di talento, una collega con una profonda comprensione dei principi montessoriani e con il necessario background musicale. Ne scaturì un originale approccio alla musica, basato sulla consapevolezza che i bambini imparano prima di tutto attraverso l'esperienza e i loro sensi: orecchio, occhio, voce, mano, corpo e anima sono coinvolti simultaneamente, e in generale tutto il bambino partecipa in modo attivo all'esperienza musicale. Questo libro custodisce le loro profonde riflessioni sulla centralità dell'esperienza musicale ed è al contempo un'eredità da accogliere e una responsabilità da portare avanti.